MUZEJSKI VRT / JESTIVI MUZEJ

U sklopu šireg projekta *Kreativne strategije*, Andreja Kulunčić razvija rad *Muzejski vrt / Jestivi muzej* u cilju stvaranja zajednice kroz praksu vrtlarenja u urbanom kontekstu. Umjetnica kontinuirano istražuje mogućnosti kolektiva, brige i uzajamnosti kroz umjetničku praksu. Projekt briše granice između unutarnjeg i vanjskog muzeja i otvara prostor za zajedničko promišljanje i oblikovanje s idejom općeg dobra. Vrt nije tek prostor odmora, već društveni prostor gdje se kroz biljke, tlo i odnos stvara novi oblik zajedništva. Muzej postaje društveni agens – propustan, otvoren, u dijalogu sa susjedstvom – u vremenu individualizacije i fragmentacije.

Metoda, namjera i interes: jestivi muzej

Razviti koncept
u čemu kako se možemo okupiti
u određenom muzeju u određenom
prostoru?
Kako muzej može postati
mjesto susreta / zajedničkog bivanja?

Istraziti i prenositi
odnos između muzeja
i njegova šireg konteksta.
Koje je to kontekst?
Tko su njegovi sudionici?
Koja je povijest tog mjesta?

Tražiti saveznike; istraziti kako otvoriti
prostor – jakostima – upustar postojećih
struktura.

Mogu li muzej biti vrt?
Može li muzej postati dvor u kome rastu
biljke?

Može li vrt postati prostor bivanja –
prostor za aktivne i angažirane odnose?
Koja je uloga vrta?
Hoće li ljudi doći?
Kako se to može ostvariti?

Istraziti načine da se to ostvari:
pregovarati, ustrajati, prilagoditi se.

Osnažiti prostor
koji poziva na kretanje i protočnost,
koji dopušta arhitekturi da ostane
otvorena.

Njegovati zajedničce
oko vrta.
Biti prisutan, ostati angažiran,
biti otvoren za nove ideje.

Surađivja s ljudima
koji posjeduju znanje o biljkama,
sezonskim ciklusima i njihovim specifičnim
potrebama.

Što zajednički vrt može stvoriti
za jednu zajednicu?
Kakav prostor nudi?
Koja je uloga muzeja
u omogućavanju takvog prostora?
Pratit nas, pridruži nam se...

ŠTO DRUŠTVENI VRT MOŽE DATI ZAJEDNICI?

13. 3. 2025.
ZAJEDNIČKO PLANIRANJE VRTA
JOINT GARDEN PLANNING

20. 2. 2025.
PRVI SUSRET
FIRST MEETING

UMJETNOST MOŽE BITI DRUŠTVENI ODNOS.

A MUSEUM CAN BE A PLACE OF ENCOUNTER.

MUSEUM GARDEN / EDIBLE MUSEUM

As part of the broader project "Creative Strategies," Andreja Kulunčić is developing the work "Museum Garden / Edible Museum" with the aim of building the community through the practice of gardening in an urban context. The artist continuously explores the potential of collectiveness, care, and reciprocity through her artistic practice.
The project blurs the boundaries between the inside and outside of the museum and opens up space for collective reflection and shaping with the idea of the common good. The garden is not merely a place of rest, but a social space where plants, soil, and relationships foster a new form of togetherness.
The museum becomes a social agent – permeable, open, and in dialogue with the neighbourhood – in a time of individualisation and fragmentation.

WHAT CAN A COLLECTIVE GARDEN OFFER TO A COMMUNITY?

ART CAN BE A SOCIAL RELATION.

UMJETNOST MOŽE BITI JESTIVI VRT.

Method, Intention and Interest: Edible Museum

Develop a concept
for how we can come together
in a specific museum at a given moment.
How can a museum become
a place for meeting and being?

Research and investigate
the relationship between the museum
and its broader context.
What is the context?
Who partake in it?
What is the history of this place?

Seek alliances; explore how to open
up spaces – cracks – within existing
structures.

Can a museum be a garden?
Can a museum become a palace where
plants grow?

Can a garden become a space for being
– a space for active and engaged forms of
relations?

What is the role of a garden?
Will people come?
How can this take shape?

Explore ways to make it happen:
negotiate, insist, adapt.

Design a space
that invites movement and fluidity,
that allows architecture to remain open.

Foster a community
around the garden.
Be present, stay engaged.
remain open to new ideas.

Collaborate with people
who hold knowledge about plants,
seasonal cycles, and their specific needs.

What can a shared garden create
for a community?
What kind of space does it offer?
What is the museum's role
in enabling such space?
Follow us, join us...

ART CAN BE AN EDIBLE GARDEN.

5. i 6. 4. 2025.
POSTAVLJANJE GREDICA I SADNJA
SETTING UP GARDEN BEDS AND PLANTING

MUZEJ MOŽE BITI MJESTO SUSRETA.

GREDICA 1 / BED 1
- **Ruža** / Rose
- **Kaduncul** / Leek
- **Grah** / Bean
- **Rajčica** / Tomato
- **Bosiljak** / Basil
- **Sobonja** / Watermelon

GREDICA 2 / BED 2
- **Ruža** / Rose
- **Rajčica** / Tomato
- **Rajčica** / Tomato
- **Kaduncul** / Leek
- **Kadilica** / African marigold
- **Peršin** / Rosemary

GREDICA 3 / BED 3
- **Kadilica** / African marigold
- **Ameranth** / Amaranth
- **Rajčica** / Tomato
- **Rajčica** / Tomato
- **Ribula** / Arugula
- **Bosiljak** / Basil

GREDICA 4 / BED 4
- **Grah mlad** / Young bean
- **Vučlac** / Lupine
- **Salata** / Lettuce
- **Ruža cvjetnica** / Rose

GREDICA 5 / BED 5
- **Kaduncul** / Leek
- **Bosiljak** / Basil
- **Grah** / Bean
- **Ribula** / Arugula

GREDICA 6 / BED 6
- **Kupina Little Black Prince** / Blackberry "Little Black Prince"
- **Dragoljub** / Nasturtium
- **Origano** / Oregano
- **Kadilica** / African marigold
- **Stari ružmarin** / Old rosemary
- **Bilina** / Swiss chard

GREDICA 7 / BED 7
- **Dragoljub** / Nasturtium
- **Aster** / Aster
- **Kupina Little Black Prince** / Blackberry "Little Black Prince"
- **Borad** / Borage
- **Paprika** / Capsicum

GREDICA 8 / BED 8
- **Kadilica** / African marigold
- **Petilidon** / Helichrysum
- **Peršin** / Parsley
- **Bosiljak** / Basil / Ocimum sanctum
- **Biljka pod zelenčić** / Plant under "Zelenčić"

GREDICA 9 / BED 9
- **Ružmarin** / Rosemary
- **Bilina** / Swiss chard
- **Kadilica** / African marigold
- **Kaplica** / Tomato
- **Soja** / Soybean

GREDICA 10 / BED 10
- **Ružmarin** / Rosemary
- **Paprika** / Capsicum
- **Grah** / Bean

GREDICA 11 / BED 11
- **Kadilica** / African marigold
- **Salata** / Lettuce
- **Neven** / Marigold
- **Crna malina** / Black raspberry
- **Matičnjak** / Lemon balm

GREDICA 12 / BED 12
- **Ruža potvrnica** / Groundcover rose
- **Vučlac** / Lupine
- **Malina** / Raspberry
- **Matičnjak** / Lemon balm
- **Borad** / Borage

GREDICA 13 / BED 13
- **Grah mlinčeki** / Dwarf bean
- **Ohmidar** (2 kom.) / Ohmidar (2 pcs)
- **Agava** (2 kom.) / Agave (2 pcs)
- **Ohmidar** (2 kom.) / Ohmidar (2 pcs)
- **Paprika** / Capsicum

GREDICA 14 / BED 14
- **Paprika mađirka** / Pepperoncini
- **Kaplica** / Tomato (type cherry)
- **Cikla** / Beetroot
- **Kaplica** / Tomato
- **Krastavac** / Cucumber

GREDICA 15 / BED 15
- **Smilje** / Helichrysum
- **Borad** / Borage
- **Kaplica** / Tomato
- **Poljska mint** / Spearmint
- **Kadilica** / African marigold
- **Ljubičasti bosiljak** / Purple basil

GREDICA 16 / BED 16
- **Jabuka Sorel** / Apple "Sorel"
- **Jabuka Sorel** / Apple "Sorel"
- **Vučlac** / Lupine
- **Ružmarin** / Rosemary

GREDICA 17 / BED 17
- **Kaj je bom** / I don't (care)
- **Bilina** / Swiss chard
- **Cikla** / Beetroot
- **Kadilica** / African marigold

GREDICA 18 / BED 18
- **Kaplica** / Tomato
- **Vlasac** / Chives
- **Paprika** / Kadbeche
- **Borad** / Borage
- **Kadilica** / African marigold
- **Neven** / Marigold
- **Ružmarin** / Rosemary

GREDICA 19 / BED 19
- **Borovnica** / Blueberry
- **Ivančica** / Orange daisy
- **Borad** / Borage
- **Neven** / Marigold

GREDICA 20 / BED 20
- **Salata** / Lettuce
- **Matičnjak** / Lemon balm
- **Bilina** / Swiss chard
- **Soja** / Soybean

STANJE GREDICA 24. 4. 2025.
STATE OF THE GARDEN BEDS MAY 10, 2025

24. 4. 2025.
MONITORING VRTA
GARDEN MONITORING

MSU VRTLARICE I VRTLARI / MSU GARDENERS

Tea Andaloro
Greta Augustinović PavIić
Diana Bernik
Boris Bernik
Vesna Dijanek
Lara Dolenec
Ivana Domljanović
Renata Fišić
Diana Grgurić
Mirjana Hrabrenc
Lativa Ilić
Karolina Kajnak
Valerija Kolenon Popovnik
Mirela Kontanjek
Bega Krnetić
Andreja Kulunčić
Petra Pavlaka
Željka Pavlić
Ana-Marija Plenčan
Ivana Pokrovac
Lara Pujak
Mirjana Rakovan
Gordana Paškvan Budinski
Vesna Stojnić
Davor Žuljević
Morena Župan