

ANDREJA KULUNČIĆ

Vizualna umjetnica Andreja Kulunčić (r. 1968.) diplomirala je 1992. godine kiparstvo na Fakultetu primijenjenih umjetnosti i dizajna u Beogradu. Od 1992. do 1994. nastavlja studij na Akademiji likovnih umjetnosti u Budimpešti na kiparskom odsjeku. Članica je HDLU-a od 1996. godine. Od 2009. predaje na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer Novi mediji. Suosnivačica je udruge Multidisciplinarni autorski projekti i akcije (MAPA) za umjetnost, znanost i tehnologiju osnovane u lipnju 2001. godine u Zagrebu.

U svojim radovima propituje različite aspekte društvenih odnosa i društvene prakse, zanimajući se za društveno angažirane teme, suočavanje s različitim publikama i suradnju na kolektivnim projektima. Uspostavlja vlastite interdisciplinarnе mreže, doživljavajući umjetnički rad kao istraživanje, proces suradnje, sukreiranja i samoorganizacije. Često zahtijeva od publike aktivnu suradnju i "dovršavanje" djela. Transdisciplinarni pristup u kojem se specifične umjetničke vještine nadopunjuju komplementarnim vještinama iz drugih područja važan je element umjetničke prakse Andreje Kulunčić, čiji radovi gotovo redovito nastaju u suradnji sa sociolozima_ginjama, antropolozima_ginjama, psiholozima_ginjama, dizajnerima_cama, programerima_kama itd. U svojim se radovima osvrće na neke od simptoma suvremenog društva, od ksenofobije do depresije, s posebnim naglaskom na goruće probleme tranzicijskih i posttranzicijskih sredina. Galeriju često pretvara u prostor za radionicu i učenje, svojevrsni društveni laboratorij čiji se rezultati osjećaju u svakodnevnom životu. Djelujući na rubnim područjima i fokusirajući svoju kritiku na središnje vrijednosti imaginarnih institucija globalizirajućih društava i njima uvjetovanih podjela, njezina umjetnička produkcija sugerira sposobnost umjetnosti da ponudi polemičke temelje za promišljanje i rastvaranje određenih institucionalnih oblika i građenje novih.

Od 1994. godine realizirala je 35 samostalnih izložbi, sudjelovala je na preko 130 skupnih izložbi i festivala u zemlji i inozemstvu, sudionica je 11 umjetničkih stipendija u inozemstvu i dobitnica 5 umjetničkih nagrada.

Njezin rad je predstavljen na **značajnim međunarodnim izložbama**, uključujući: Documenta11 (Kassel), Manifesta4 (Frankfurt), 8. Istanbul Biennial (Istanbul), Liverpool Biennial04 (Liverpool), 10. Trijenale Indije (New Delhi). Na skupnim izložbama u muzejima uključujući: Whitney Museum of American Art (New York), PS1 (New York), Walker Art Centre (Minneapolis), Museo Universitario Arte Contemporáneo (Mexico City), Palais de Tokyo (Pariz), Kumu Art Museum (Tallin), Muzej suvremene umjetnosti (Zagreb), +MSUM (Ljubljana), Muzej savremene umetnosti

(Beograd), Muzej savremene umetnosti Vojvodine (Novi Sad), Zacheta National Gallery (Varšava), Garage Museum (Moskva), Lentos kunstmuseum (Linz), Museum of Modern Art (Saint-Etienne), Ludwig Museum (Budimpešta) i drugdje.

Na **samostalnim izložbama**, uključujući: Museo Universitario Arte Contemporáneo (Mexico City), Muzej moderne i suvremene umjetnosti (Rijeka), Salon Muzeja savremene umetnosti Beograd, Museo MADRE (Napulj), Palazzo Clabassi (Udine), Art in General (New York), Artspace Visual Art Canter (Sydney), Art Center Silkeborg Bad (Danska), Darat Al Funun (Jordan), galerija Miroslav Kraljević (Zagreb), galerija NOVA (Zagreb), galerija Prozori (Zagreb), galerija Forum (Zagreb), Filodramatica (Rijeka) i drugdje.

Značajnije **stipendije**: MUAC&SOMA (Mexico City), Art in General (New York), University of Johannesburg (Južna Afrika), Walker Art Center (Minneapolis), Artspace (Sydney), stipendija u sklopu 10. trijenala Indije (Jaipur).

Dobitnica je **nekoliko nagrada**, među njima su najistaknutije nagrada 10. trijenale Indije u New Delhiju, te druga nagrada na 12. izložbi HT nagrade suvremene umjetnosti u MSU Zagreb.

Djela su joj **u fundusima** sljedećih institucija: Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka, MG +MSUM Ljubljana, Muzej savremene umetnosti Beograd, C3 (Center for Culture & Communication) Budimpešta, Art Collection Telekom Njemačka i ZKM (Zentrum für Kunst und Mediatechnologie) Karlsruhe Njemačka.

SAMOSTALNE IZLOŽBE:

2023. Moderna galerija, JU Muzeji i galerije Podgorice, Crna Gora. Izložba *Mi: Glasovi*, kustosice Anca Verona Mihuleţ i Irena Bekić. Kustoska suradnica izložbe Ljiljana Karadžić, Moderna galerija.

2023. The Jorge B. Vargas muzej i Filipiniana Research Center (1/F Gallery, UP Vargas Museum), Manila, Filipini. *Vi ste Partiju izdale onda kada je trebalo da joj pomognete*, kustosice Irena Bekić i Anca Verona Mihuleţ. Kustoska suradnica izložbe Tessa Maria Gauzon, UP Vargas Museum.

2022. Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka, *Vi ste Partiju izdale onda kada je trebalo da joj pomognete*. Kustosice Irena Bekić i Anca Verona Mihuleţ.

2021. Povijesni i pomorski muzej Istre, Pula, *Vi ste Partiju izdale onda kada je trebalo da joj pomognete*. Kustosica Irena Bekić

2020. EPK 2020 Rijeka, prostorne intervencije unutar projekta *Vi ste Partiju izdale onda kada je trebalo da joj pomognete*, Goli otok i Sveti Grgur, lokaliteti ženskog zatvora.
2019. Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, *Improvizirani događaji* sa Zrinkom Užbinec, Jasnom Jovićević i Annette Giesrieg. Kustosica Jasna Jakšić.
2018. Galerija AK, *Umjetnost kao demokracija*, Koprivnica. Kustosi Tanja Špoljar i Bojan Koštić.
2018. Gradska galerija Striegl, *ART-ACT-BOX: Performativnost izložbe*, Sisak. Kustosica Alma Trauber.
2018. Palazzo Clabassi, Udine, Italija. Organizacija Neo Associazione Culturale. *Different Voices*, kustos Antun Maračić.
2017. Galerija AZ, Zagreb. Projekt sa Zrinkom Užbinec *Analiza plesnog materijala projekta ART-ACT-BOX: Ateljei Žitnjak*.
2017. *ISTE - za prihvaćanje različitosti* dio rada kolektiva ISTE. Akcije u javnom prostoru, Zagreb.
2017. Galerija Siva zona, Korčula. *Kritički turizam (1)*, kustos Darko Fritz.
2016. Galerija Škola, Split, *Kreativne strategije: Početnica*. Kustosica Neli Ružić.
2015. Galerija Forum, Zagreb, *Vrapčanski jastuci* s Dubravkom Stijačić, kunom zlaticom, Vlatkom Prstačić i pacijentima psihijatrijske bolnice Vrapče. Kustos Antun Maračić.
2015. Galerija Filodrammatica, Rijeka. Organizator udruga Drugo more. *Kreativne strategije: Početnica*, završna izložba projekta nakon jednogodišnjeg putovanja s radionicama i prezentacijama po Hrvatskoj i regiji: Zagreb, Sisak, Subotica, Sinj, Čakovec, Slavonski Brod, Dubrovnik, Zadar, Pula i Rijeka.
2014. City of Women u suradnji sa Aksioma–Project Space, Ljubljana. Kustosica Maja Vujić.
2014. Galerija Nova, Zagreb. Kustoski tim WHW.
2014. Galerija dr.Vinko Perčić, Subotica. Kustos Spartak Dulić.
2013. Muzej MUAC (Museo Universitario Arte Contemporáneo), Mexico City, Meksiko. Kustosi Amanda de la Garza, Alejandra Labastida, Ignacio Pla.
2013. Salon Muzeja savremene umetnosti Beograd, *index.žene*. Kustos Zoran Erić.
2011. Muzej MADRE Napulj, *Are you optimistic about the future?*, kustosi Iva Rada Janković, Adriana Rispoli i Eugenio Viola.
2010. Galerija Siva zona, Korčula, *Komercijalizacija povijesti*, kustos Darko Fritz.
2008. Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, *O stanju nacije*, kustosice Ivana Bago i Antonija Majača.
2008. Galerija Rigo, Novigrad, *Malo drugačiji turizam*, kustosica Jerica Zihlerl.
2006. Galerija Prozori, Zagreb, *Čitanja*, kustosica Irena Bekić.

2006. Galerija Nova, Zagreb, *Mjesto pod suncem*, kustoski tim WHW.
2005. Galerija Art in General, New York, *Umjetnički svijet New Yorka za neznalice*, kustosica Sofia Hernandez Chong Cuy.
2003. Galerija Proširenih medija, Zagreb, *Distributivna pravda*.
2003. Art Centar Silkeborg Bad, Danska, *Podići glas*, kustosica Iben Fromm.
2002. Artspace Visual Art Centre, Sydney, *Distributive Justice*, kustos Nicholas Tsoutas.
2001. Multimedijalni kulturni centar, Split, *Zatvorena zbilja - embrio*, kustosica Tamara Višković.
- 2000./1999. Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, *Zatvorena zbilja - embrio*, kustos Branko Franceschi.
1996. Galerija Intermedia Arts, Minneapolis, SAD, *Čovjek graditelj*.
1996. Galerija SC, Zagreb, *Čovjek graditelj*, kustosica Mirjana Drempetić Hanžić.
1994. Galerija Tam-Tam, Budipešta, *O prostoru*, ambijentalna instalacija.
1994. Galerija Darat Al Funun, Amman, Jordan, *Azraq*, ambijentalna instalacija.

SKUPNE IZLOŽBE & FESTIVALI (od 2000. godine)

2023.

Umjetnički paviljon u Etnografskom muzeju Zagreb, *Rasvijetljena soba – Konflikt*.

Likovni salon Celje, *Check-in*.

Galeriji P74, Ljubljana, *Indeksi: virus negdje u Europi*.

Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka, *Kud plovi ovaj oblak*.

Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, *Vidljive*.

2022.

Muzej suvremene umjetnosti Metelkova +MSUM, Ljubljana, *Art at Work*.

Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, *Drugarstvo / Zbirka kao glagol*.

2021.

National Gallery, The Palace, Sofija, Bugarska, *The Time has Come to Talk of Many Things*".

Koroška galerija likovnih umjetnosti, Slovenj Gradec, Slovenija, *Beyond Borders*.

WAV Gallery, Ventura, Kalifornija, *EOTW Womyn's Art Show*.

Civico Museo Revoltella, Galleria d'Arte Moderna, Trst, *Zagabria, la citta dele artiste.*

2020.

Ludwig Museum, Budimpešta, *Keeping the Balance / Egyensulyban.*

Umjetnički paviljon, Zagreb, *Zagreb, grad umjetnica.*

Galerija Josip Bepo Benković, Herceg Novi, Crna Gora, *53. Hercegnovski zimski salon.*

MG+MSUM Ljubljana, online izložba, *Viral Self-Portraits.*

2019.

Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, *Skok i zaron.*

Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, *12. izložba HT nagrade suvremene umjetnosti.*

59. Annale, Poreč.

2018.

Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, *Moja umjetnost je moja stvarnost.*

NeMe Arts Center, Limassol, Kipar, *Stateless.*

Mali salon, MMSU Rijeka, *Moja umjetnost je moja stvarnost.*

HDLU, Zagreb, *Okruženju usprkos - 150. obljetnica HDLU.*

Pallas Projects/Studios, Dublin, *I Saw a Woman in Inverness Whom I Shall Never Forget.*

Umjetnički muzej na Cetinju - galerija Miodrag Dado Đurić, Crna Gora, *Post-Truth.*

Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough, UK, *This Is Water.*

KVOST, Berlin, Njemačka, *Baywatch.*

Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, *Glas umjetnika.*

2017.

Muzej savremene umetnosti Beograd, *Sekvence. Umetnost Jugoslavije i Srbije iz zbirki.*

Framer Framed, Amsterdam, *It Won't Be Long Now, Comrades!.*

BIO25 - Bijenale dizajna, Ljubljana, *Spekulativnost.*

Art Centre Silkeborg Bad, Danska, *Lice i identiteti.*

MMSU Rijeka, *Između tamo i tamo: anatomija privremenih migracija.*

2016.

Palazzo Morpurgo, Neo Associazione Culturale, Udine, Italija, *La fine del Nuovo.*

Galerija umjetnina, Split, *Spekulativnost – post dizajnerska praksa ili nova utopija?.*

XXI Milansko trijenale, hrvatska selekcija, *Spekulativno – post dizajnerska praksa ili nova utopija*, Italija.

Nacionalni muzej Gdanjsk, Poljska, *Exporting Zagreb, Constructing the Present of Memory*.

2015.

Muzej suvremene umjetnosti, Ljubljana, *Crises and New Beginnings*.

Survival k(n)it 7, Riga, Latvija. Organizator Latvian Centre for Contemporary Art.

Garage Museum of Contemporary Art, Moskva, Rusija, *Grammar of Freedom / Five Lessons*.

Galerija Osage, Hong Kong, *South by Southeast*.

Motorenhalle Projektzentrum, Dresden, Njemačka. *Boom, Bubble & Blast*.

2014.

Galerija <rotor>, Graz, Austrija, *The Art of Urban Engagement: Neighbourhood and Expertise*.

Carré d'Art - Nîmes Museum of Contemporary Art, Francuska, *Personal Cuts*.

Festival Željezara, Sisak.

2013.

Galerija PROZORI, Zagreb, *Rječnik svakodnevnih interakcija*.

Kunstmuseum Bochum, Njemačka, *wir wieder hier*.

2012.

Palais de Tokyo, Pariz, Francuska, *East side stories - Contemporary Croat videos*.

Galerija Open Systems, Beč, Austrija, *The Bring In Take Out - Living Archive*.

52. Annale, Istarska sabornica, Poreč.

The House of Electronic Arts Basel, Švicarska, *Gateways*.

Galerija Parmeggian, Fotografia Europea, Reggio Emilia, Italija, *Dalla Parte Delle Donne*.

Muzej MUAC, Mexico City, Meksiko, *Moving forwards, counting backwards*.

Centar za suvremenu umjetnost Futura, Prag, Češka, *Kriza skrbi*.

2011.

37. splitski SALON, podrumi Dioklecijanove palače, Split.

HICA (the Highland Institute for Contemporary Art), Scotland, *Concretely Immaterial*.

Kumu Art Muzej, Tallinn, Estonija, *gateways*.

Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, *Slika od zvuka*.

Galerija Emil Filla, Ústí nad Labem, Češka, *The Art of Urban Intervention*.

Galerija SKUC, Ljubljana, *Hidden Publics*.

2010.

Hochschule für Bildende Künste Dresden, Njemačka, *Case study: Artistic self-education*.

Multimedijalni kulturni centar Split, *Slika od zvuka*.

Galerija < rotor > Graz, Austrija, *Hidden Publics*.

Pogon Jedinstvo, Zagreb, *Festival Ekstravagantna tijela: Ekstravagantni umovi*.

Galerije moderne i suvremene umjetnosti u Veroni (Palazzo Forti), *E-motion to cohabit*.

Hartware MedienKunstVerein, Dortmund, Njemačka, *Agents & Provocateurs*.

Festival prvih *Poslovi sa sunem*, Zagreb, projekt *Utržak sunca*.

WHW kolektiv, stara zgrada Muzeja suvremene umjetnosti, *Umjetnost uvijek ima posljedice*.

Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, *Par lijevih cipela*.

The Brno House of Art, Brno, Češka, *Long time no see*.

2009.

Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, stalni postav *Zbirke u pokretu*.

Institute of Contemporary Art Dunaujvaros, Mađarska, *Agents and Provocateurs*.

REX, Beograd, *Rekonstrukcije: privatno = javno = privatno = javno*.

De Appel kustoski program, Nort-Amsterdam, NL, *Weak Signals, Wild Cards*.

Kunstmuseum Bochum, Njemačka, *A pair of Left Shoes-Reality Check in East Europe*.

Stiftelsen 3,14 / Bergen, Norveška, *Soft Manipulation*.

43. zagrebački salon - primijenjene umjetnosti i dizajn, Zagreb.

2008.

Moderna galerija, Ljubljana, *Muzej na cesti*, projekt *Bosanci van!*.

Galerija Ružić, Slavonski Brod, *Komunikacije*.

Donumenta 2008 - Hrvatska, Regensburg, Njemačka.

SPAPORT, Banja Luka, Bosna i Hercegovina.

Zacheta National Gallery of Art, Varšava, Poljska, *Another city, another life*.

Edinburgh Sculpture Workshop, UK, *Positive Critical Imagination*.

Lab for Culture, Amsterdam, NL, On-line izložba *Victims' symptom*.

Moderna galerija & SKUC, Ljubljana, *Šengenske žene*.

Izložba Baranjske umjetničke kolonije (BUK), Gal. Waldinger, Osijek & MKG, Zagreb.

2007.

Galerija Shedhalle, Zurich, CH „*Work to do!*“, projekt 1FRANK=1GLAS.
National Academy of Art New Delhi, Indija, Suvremena hrvatska umjetnost.
Muzej Rupe, Dubrovnik, *Priroda i društvo / Parallel Lines*.
San Francisco Art Institute, Walter and McBean Galleries, *World Factory*.
Galerija O3ONE, Beograd, *Privatni plesači*.
42. Zagrebački salon, Zagreb.
HULU, Split, *Žene na raskrižju ideologija*, projekt *index.žene*

2006.

Kunstraum Dornbirn, Austrija, *Destroyed Worlds*.
Cultural center Babel, Utrecht, Nizozemska, *Eastern Neighbors*.
Beograd, Sofija, Istanbul, *HTMLles: Export 2*.
Rooseum Center for Contemporary Art, Malmo, Švedska, *Normalisation*.

2005.

MoMA PS1, New York, *Day labor*.
MMSU Rijeka, *1. Biennale Kvadrilaterale*.
Tirana Biennale 3, Tirana, Albanija.
39. Zagrebački salon, Zagreb.
Generali Foundation, Beč, Austrija, *How society and politics get in picture*.
Festival regije, Gornja Austrija, projekt *Samo za Austrijance*.
Lentos Muzej moderne umjetnosti Linz, Austrija, *Just do it!*.
Iaspis galerija, Štokholm, Švedska, *Nuisance or Necessity?*.

2004.

Marronnier Art Centre, Seoul, *A New Past*.
Liverpool Biennial, Liverpool, UK.
Urbani festival, Zagreb, *exUFexTension*.
Generali Foundation, Beč, *Collected Views from West or East*.
Muzej Moderne Umjetnosti, Saint-Etienne, Francuska, *Passage d'Europe*.
ZKM Karlsruhe, Njemačka, tematski fokus *Cyborg Bodies*.
Halle fur Kunst Luneburg, Njemačka, *Re-Location*.

2003.

Moderna galerija Ljubljana, *U3- 4. Trijenale suvremene slovenske umjetnosti*.

8. Međunarodni istambulski bijenale, Istanbul, Turska.

Whitney Muzej Američke Umjetnosti, New York, *The American Effect*.

Ludwig Muzej Budimpešta, *Moszkva ter Gravitacio*.

Walker Art Centre Minneapolis, on-line izložba *Translokacije*.

4. Triennale fotografije, Graz, Austrija.

2002.

Documenta11 Kassel, Njemačka, projekt *Distributivna pravda*.

Manifesta4, Europski bienalne suvremene umjetnosti, Frankfurt/Main, projekt *Artist From*.

Kunstraum Innsbruck, Austrija, *Plus Ultra*.

Expo Park Moskva/ Kunstraum Kreuberg Berlin, Njemačka, *The Misfits*.

Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, *Here Tomorrow*.

BigTorino - Bienale mladih, Torino, Italija.

2001.

Artspace Visual Art Centre, Sydney, Australija, *Model Citizen*.

Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, *Ispričati priču*.

National Gallery of Art, Tirana, Albanija, *Becomings*.

Festival Zadar uživo, Zadar, projekt *City Walks*.

WUK Kunsthalle Exnergasse, Beč, Austrija, *What, How & For Whom*.

Generali Foundation, Beč, Austrija, CD room/ Internet *Double Life*.

The Alternative Museum, New York, web izložba.

VIDEOLISBOA, Međunarodni video festival, web selekcija, Lisabon, Portugal.

10. trijenale Indije, New Delhi, Indija.

2000.

Galerija The Brewery Project, Los Angeles, SAD.

5. Međunarodni festival novog filma, Split.

Galerija SKUC, Ljubljana, Slovenija, *Mala zemlja za veliki odmor*.

FILE Electronic Language International Festival, Sao Paulo, Brasil.

HDLU Zagreb, *Što, kako i za koga*.

EMAF, European Media Art Festival 2000, Osnabruck, Njemačka.

10 hrvatskih umjetnika, Sarajevo i Rijeka, *Ambijent 90*.

NAGRADE:

- 2020. Herceg Novi, Crna Gora. Druga nagrada 53. hercegnovskog zimskog salona.
- 2019. MSU Zagreb. Druga nagrada na "12. izložbi HT nagrade suvremene umjetnosti".
- 2001. New Delhi, Indija. Nagrada na 10. trijenalu Indije.
- 2000. Split, GrandPrix u kategoriji novih medija
- 2000. Zagreb, Druga nagrada na web natječaju multimedijalnog instituta [mi2].

UMJETNIČKE STIPENDIJE:

- 2015. University of Johannesburg, Johannesburg, Južna Afrika.
- 2011. MUAC / SOMA, Mexico City.
- 2005. New York, SAD, Galerija Art in General.
- 2003. Walker Art Center Minneapolis, US & ArtsLink/CEC International Partners
- 2002. Artspace Visual Art Centre. Sydney, Australija.
- 2001. Jaipur, Indija. Umjetnička radionica u sklopu 10. trienala Indije.
- 1999. SEAFair99 Workshop, Macedonia, Hands-on VR/Web3D
- 1998. Budimpešta, Artist in Residency, C3 (Center for Culture & Communication)
- 1996. ArtsLink, Soros CCA. Šest tjedana, Minneapolis, New York.
- 1994. Jezero Sv. Ana, Rumunjska. Dva tjedna, instalacije, performansi.
- 1993. Hag, Nizozemska. Tri tjedna, Haška Kraljevska Akademija.